

Мастер класс по гаданию.
www.1stklassburatin.net
www.forum.1stklassburatin.net

Обещанный мастер-класс по картам. Для понимания проработок уровней нам будет не вредно поделить их на слои (горизонтали) и такты (вертикали). Деление весьма условное. Вам будет удобнее прорабатывать уровни по восьмитактной схеме из-за того, что мы с вами активизировали позвоночник в восемь приемов, а так же все шаблоны восприятия энергий основного курса кратны четырем...

Не обошлось без заморочки с активизацией головного мозга, но и тут мне, наконец, удалось подобрать восьмистаговую схему работы, так что всё получится очень круто. На Большом Пути, соответственно, вам будет удобнее прорабатывать уровни по 33-х тактной схеме — четыре раза по восемь плюс пустой такт. Следовательно уже сейчас вам лучше научиться работать с картами Марии Ленорман — их используют 33 штуки — колода из тридцати двух карт, плюс карта «спрашивающего»/«вопрошающего». Сгодится и для восьмитактной схемы — четыре уровня по восемь. Я прорабатывала на Большом Пути 37-ми тактную схему, поэтому сама сейчас приведу в качестве примера работу с колодой в 36 карт (без пустой карты). Обозначения и смыслы тактов соответствуют номиналу карт...

Номиналы карт:

6 — перемещения

7 — контакты/общение

8 — встречи/знакомства

9 — работа/спорт

10 — отдых/развлечения/приобретения

В — проблемы и решения

Д — отношения с женщинами/женственностью

К — отношения с мужчинами/мужественностью

Т — материализованная сила/энергия/образы.

Значения мастей:

Трефы — обязательства, работа, социум

Черви — чувства, любовь, сексуальная сфера

Бубны — род, денежные потоки

Пики — рок, судьба, вмешательства Хаоса.

Соединяя значения номинала и масти, мы получаем значение отдельных карт: 6 черви — дорога по зову сердца, желанная дорога, легкая дорога, 6 пики — неожиданности в пути (перевернутая — препятствия и опоздания) и т.д.

Так же имеет значение сочетание карт между собой. Взятая отдельно 10 бубен означает финансовые интересы, взятый отдельно Т бубен означает официальный документ (бумага). Соединение 10б и Тб дает материализованные в бумаге (кредитных билетах) финансовые интересы — крупная сумма наличными. Отдельный К пик традиционно означает «казенного короля» — лицо при исполнении должностных обязанностей. Отдельно взятый Т пик (перевернутый) означает «удар», то есть, полностью неожиданное неприятное событие. Сочетание Тп и Кп показывает на визит к врачу или вызов «Скорой помощи». Если к ним присоединяется еще и Д пик, то речь идет о заболевании/травме, которые могут угрожать жизни. И т.д.

Далее, отдельные карты могут менять значение соседних карт. Скажем, значимая шестерка перед восьмеркой пик (не перевернутой) превращает ее в ресторан/закусочную (обед в дороге, вне дома, по пути куда-то), тогда как одиночная 8п означает просто застолье (встречу людей за столом, застольное знакомство)... Слишком большое скопление карт одного номинала тоже указывает на определенные ситуации: 4 дамы — скандал, клевета и т.п., 4 короля — карьерный взлет, 4 шестерки переезд на другое место жительства и т.п. 3 дамы — разговоры, пересуды, 3 короля — небольшое повышение в должности, 3 шестерки — дальняя поездка... и далее по значению номиналов.

Ну, мы практически готовы начать.

Жертвой эксперимента станет Ира, она спровоцировала разговор на карточную тему своим вопросом: как узнать, что именно нужно проработать? Сейчас узнаем, хи-хи, будешь третьим примером после Крылатой Госпожи и Велены. Молодцы — девченки, да? Воспользуемся самым базовым способом, там все подвергается логическому осмыслению, на раппорты и интуицию не полагаемся. Анализировать придется много, так что интуиция тоже начнет раскачиваться от одних только усилий состыковать всё со всем. Мы не будем вытягивать карты наугад, мы разложим всю колоду... 6x6 — милый такой квадратик, славный слепочек матрицы реальности. Но совсем уж без мистики не обойдется, карты должны быть новые или же такие, которыми кроме вас никто не пользовался. Работать с картами, в которые играли, нельзя! А вот пасьянсная колода подойдет. Потом карты надо подержать в руках некоторое время, пока они не пропитаются вашей энергией. Если гадаете на другого — нужно снимать карты с колоды после тасования.

Преодолев все эти препоны, мы получаем такой квадрат:



саму Иру. Это, конечно, дама. Масть для дамы можете подобрать интуитивно, или по цвету волос, или по возрасту, или по семейному положению, или просто вынув случайную карту из колоды (какова масть случайной карты, такой масти и берем даму). Я выбрала для

Иры масть бубны.

Теперь определим значимые карты (они меняют значение подчиненных карт). В тоннелях реальности есть свои течения энергий, определяющие направление, в котором развиваются события. Карты, которые вышли из колоды раньше остальных — более значимы. Так что, если квадрат разложен традиционно (слева направо, сверху вниз), то первенствующие по значимости карты соберутся в верхнем левом углу. Традиционный расклад квадрата можно заменить на индивидуальный. Помните, в 10 главе мы работали с потоком событий, мы ещё определяли, в какую сторону он течет относительно нас — вперед, назад, вправо, влево... Так вот, традиционный расклад лучше всего подходит людям, у которых поток был направлен слева направо. Если в вашем случае всё наоборот, то вам, возможно, лучше выкладывать карты справа налево/сверху вниз, соответственно, значимые карты соберутся в верхнем правом углу.

Я использовала для Иры традиционный расклад, поэтому накат силы направлен так:



Следовательно важнейшими картами, показывающими характеристики тоннеля реальности, являются 9 треф, Т бубен, Т треф. При этом значение обоих тузов меняется под влиянием девятки — работа для приобретения финансовой и социальной стабильности, самореализации в бизнесе и достижения достойного

положения в социуме. Именно для решения данной задачи (проработки данной проблемы) и предназначен тоннель...

Теперь обратимся к Даме бубен — нашей Ире. Наиболее «говорящие карты» расположены по соседству с Ирининой Дамой. Карты в одной строке справа и слева от Иры показывают власть внешних обстоятельств, ограничивающие, лимитирующие факторы: 7 пик — слезы и жалобы, 9 червей — любовные переживания. Что мы имеем: Ира не может самостоятельно справиться со своей слезливостью и не способна приступить к решению основной задачи тоннеля, пока не разберется с личной жизнью. Причем семерка имеет отношение к событиям недавнего прошлого (она более значима, она показывает на недавние события, которые определили настоящее положение дел), а девятка — менее значима, она указывает лишь на тенденцию, будущие дела. И значение этой карты очень зависимо от прошлого и настоящего положения дел. Карта выше Иры — 10 черви, ниже — Д треф. Это возможность изменить ситуацию, факторы противоположные тем, что мы рассматривали на горизонтали; если на горизонтали то, что связывает нам руки и ноги, то, что нас ограничивает; то на вертикали — то, что высвобождает, позволяет менять ситуацию, направлять собственную жизнь в нужное русло. 10 черви — интерес к мужчинам, желание избежать одиночества, достигнуть гармонии в отношениях с партнером, желание быть привлекательной и обольстительной, кокетство. Дама треф — женщина старше по возрасту и положению, вероятно — советчица или другое авторитетное для Иры лицо. Иными словами, Ира может изменить существующую ситуацию, только если будет достаточно мотивирована в личной жизни и прислушается к советам более опытной и зрелой женщины. Карты на вертикали означают уровень материальности происходящего (чем выше, тем ближе к миру идей). Т.е. мотивация — это лишь идея в Ирининой голове, а женщина-советчица — вполне реально существующее лицо. Если бы карты легли наоборот, и сверху оказалась бы Дама треф, то она бы уже не была конкретным человеком, а представляла собой некий идеал женщины в представлениях Иры. А если бы 10 червей была внизу, то она была бы не просто мотивом (энергией, импульсом к действию), а означала бы конкретную зависимость от мужчины (эмоциональную, финансовую, жилищную и т.п.). Оглядим теперь полностью вертикаль и горизонталь, на которых оказалась Иринина Дама:



Определяющая карта горизонтали — дама черви, она меняет значение семерки от просто слезных жалоб до слез, вызванных ревностью, и упреков к партнеру за недостаточную преданность. (Дама черви — это обычно привлекательная молодая женщина и она принесла Ире много слез.) Определяющая карта вертикали — неудачи в продвижении/пути, в связи с полной нематериальностью (первый ряд) мы можем ее смело трактовать как препятствия, неудачи в развитии. Перевернутая бп здорово портит нам значение 10ч — это ослабленная мотивация к улучшению личных отношений из-за неудач в прошлом и неуверенности, вследствие негативного опыта.

Вообще, весь ряд карт, в котором Ира, показывает на ситуацию, а столбец — на отношение Иры к этой ситуации. Просмотрим карты с этой точки зрения...

Обстоятельства прошлого мы уже обсудили: молодая женщина, из-за которой пришлось плакать. А вот тенденции развития ситуации: счастливое построение парных отношений, как результат заключения устного договора с партнером (определяющая карта для 9ч вверху — разговор внутри семьи), потом открывается возможность для важной поездки личного характера, а поездка в свою очередь определит цели на ближайшее будущее. Но! это лишь тенденция, карты небольшой значимости, вероятность, которую обязательно нужно учитывать, но следует на нее слишком уж полагаться. Вертикаль показывает следующую эволюцию взгляда на жизнь: неудачный опыт в прошлом вынудил Иру стать более практичной и

приземленной, потому что она хотела двигаться вперед, следствием этого стало знакомство/общение с молодым человеком, который в данный момент представляет для нее наибольший интерес как мужчина. Карты Дч и бп — это код входа в тоннель реальности для Иры. Иными словами, без столкновения с той молодой особой и без негативного опыта в прошлом, она бы не смогла прийти к ситуации, где есть реальный шанс реализовать себя в плане финансовой обеспеченности и социального статуса, т.е. это был тот самый стимул, который заставил сдвинуться с места начать менять свою жизнь к лучшему. Тот самый кнут...

Вообще, каждая ячейка квадрата имеет собственное значение. Точно-точно.

Первый столбец показывает на обстоятельства ультимативного характера, имеющие жизненную значимость для человека.

Второй столбец показывает на возможные проблемы,

третий — на отдых и поддержание сил,

четвертый — возможности роста/развития,

пятый — устойчивость (но здесь же и застой),

шестой — исполнение замыслов,

седьмой — отношения с близкими людьми, восьмой — дети,

девятый — свадьбы/разводы, десятый — достижение цели.

Первый ряд указывает на духовные категории,

второй — информационные,

третий — логические,

четвертый — события данности,

пятый — здоровье, физические силы, физическую привлекательность,

шестой — материальные объекты.

Получается, что положение Ирининой Дамы показывает на необходимость заботиться о здоровье, восстановить силы физического тела...

Но мы не будем рассматривать все ячейки — большая часть карт просто не имеют отношения к Ире, зачем нам их толковать? Давайте поработаем с кельтским крестом.



На фотографии вы можете увидеть, как именно располагается кельтский крест в нашем квадрате. Обратите внимание на расположение 2-ой карты — она не имеет непосредственной связи с Ириной ситуацией, но при этом значительно влияет и на ситуацию (выше 7п), и на отношение к ситуации (справа от 10ч). Более того, именно эта карта и связывает между собой Ирину жизнь и Ирины представления о жизни — соприкосновение внутреннего и внешнего мира. Вторая карта очень важна, она показывает на не осознаваемый фактор, способный менять и события, и отношения к событиям. Валет червей, как правило, трактуется в сексуальном смысле, посмотрим положение карты... второй столбец — проблемы, четвертый ряд — события реальности. Определяющая карта вверху столбца — документ/справка, выданная казенным королем, в начале ряда — проблема, с которой Ирина работает. Учтем само положение Ириной Дамы (необходимость заботиться о здоровье) и получаем игнорирование гинекологической проблемы, которая угрожает собственно всей личной жизни... убивает на корню мотивацию к достижению счастья в любви и в значительной степени создает нервозность/слезливость. Является проблемой, с которой Ирине обязательно нужно работать (Вб), и ключом к разрешению ситуации.

Теперь о картах 7-10. Заметьте, подходящего столбца у нас не было, я перенесла его слева. Существует так называемое «правило переноса», по которому недостающий столбец мы берем с

противоположной стороны. Нам не хватало крайнего столбца справа, мы используем в этом качестве крайний столбец слева. А могло быть и наоборот, тогда бы мы последний столбец перенесли вперед. Так же переносят и недостающие ряды.

Столбец с картами 7-10 отделен от Ирининой Дамы тремя картами. Это не случайно. Карты часто толкуют по три штуки. Т.е. три карты — своего рода модуль реальности...

Вспомним значение карт 7-10. Моя присказка несколько отличается от процитированной Ягуаром: 1- на сердце 2- под сердцем 3- в голове держу 4- в ногах топчу 5- что было 6- что будет 7- для себя 8- для друзей 9- чего хочется 10- чего сбудется.

Туз пик — казенный харч, с Дамой червей мы уже знакомы, получается, что она никуда из Ириной жизни не уходит — слишком много общих знакомых, поддерживающих с ней контакт. С Вальтом бубен тоже уже познакомились, получается что Ира очень хочет как можно быстрее найти решение для своей проблемы. Девятка пик меня огорчает — она в большинстве случаев означает болезнь, т.е. есть вероятность заболеть, если проигнорировать пока еще только назревающие проблемы с самочувствием. А Ира склонна их игнорировать.

Специально по просьбе Ринпоче. Рассмотрим возможности поменять расклад. Мы можем убрать из кельтского креста все черви или все пики. Мы не можем трогать даму треф — она одна представляет свою масть, совпадения по мастям там нет. И мы не можем трогать бубны, поскольку пришлось бы убрать саму Иру, а это недопустимо, гадание при этом теряет смысл. Так же мы можем убрать все пары номиналов (кроме Ирининой Дамы). Я пометила для вас карты повторяющихся номиналов синими галочками...



Теперь мы можем видеть взаимное расположение двух кельтских крестов.

Любуемся. Можно сделать вывод, что Ирин супруг не может повлиять на ее проработки, как бы не старался, у кельтских крестов нет пересечений, а крест, образованный значимыми картами для Короля треф, лежит в не значимой и не толкуемой для Иры зоне. Одно очевидно строить счастливое будущее Ира будет именно с теперешним мужем — единственная карта, которая у них совпала в раскладе — это любовь.

Она идет у Иры 3-ей (идеи, мысли, цели — «в голове держит»), а у ее мужа — 7-ой («для него»).

Теперь об ещё одной любопытной возможности, на которую я хотела бы обратить ваше внимание.

Если мы используем для толкования все карты, соседствующие с Ириной Дамой, включая диагональные, то получим четыре модуля для толкования:



Вч, 10ч, 6ч — относятся к мыслям и идеям, определяющая карта Вч.Вп, Дт, 7т — относятся к материальному миру, определяющая карта Вп.Вч, 7п, Вп — относятся к событиям прошлого, определяющая карта Вч.6ч, 9ч, 7т — относятся к будущему, определяющая карта 6ч.

Расшифровать попробуйте сами. Этот квадрат называют квадратом Марии Ленорман... Вы уже поняли, зачем я его вам продемонстрировала. Мой совет Ире: забей на всё и займись собой — в первую очередь здоровьем. Именно это позволит тебе управлять своей жизнью и успешно отрабатывать текущие задачи в данном тоннеле реальности.

СамкаБукваря.

Вопросы и ответы

Что мне делать или не делать. Давно-давно я нагадала себе беду с сыном. После этого зареклась брать карты в руки. И сейчас вот не знаю.

Если понимаешь, как оставлять всегда возможности для изменения ситуации и перетолкования карт — то можно раскладывать. ...я однажды нагадала одной тетке несчастье, которое ожидает ее дочь, тетка через месяц принесла цветов и конфет, сильно благодарила, поскольку своевременно принятые меры спасли девушку. Мать начала допытываться у

дочери, что та скрывает, и что с ней плохого происходит. После всяческих слез и уговоров девушка призналась, что ее жизни угрожает какой-то наркоман. Родители пришли в ужас и начали ее встречать, провожать, короче, одну никуда не пускали. И отец девушки выловил этого придурка с ножом под полкой куртки в собственном подъезде, где тот караулил его дочь. Проблему удалось решить.

А если я не работал еще с потоком событий, то как мне работать с раскладом: по стандартной схеме или подождать, пока дойду до того занятия?

Делай традиционный расклад.

Очень интересная метода.

Я ей не пользуюсь, Норм. Мне ближе интуитивные расклады, а не «логические»... Но иногда нет другого способа растолковать спящую интуицию. Кроме того расклад весьма надежен по результатам.

Неожиданности в пути это хорошо

Илья, у меня сложилось смутное впечатление, что ты взялся толковать второй кельтский крест, который при Короле треф. Не стоит. Лучше сделать отдельный расклад на другого человека, потому что в этом отражаются ТОЛЬКО ТЕ СОБЫТИЯ, которые могут иметь отношения к Ире и ее проработкам, но не более того. Это те качества человека, КОТОРЫЕ ИРА ПРИТЯГИВАЕТ И ОТРАЖАЕТ. По большому счету это почти что и не имеет отношения к реальной ситуации для Короля треф.

И мне не понятно как вылечивание почек повлияет на мои любовные отношения?

А вот каждый раз такая фигня со второй картой кельтского креста. Влияния совершенно незаметны, иначе бы мы всегда понимали, как нам решать наши проблемы. В качестве предположения: на подсознание давит мысль о том, что есть недолеченная болезнь, тебе известно, что ее причиной была гинекологическая проблема, подсознание может решить, что гинекология тебе опасна, ты уязвима, эту сферу нужно

защищать и, вообще, отказаться от секса, как слишком рискованного для здоровья фактора. А сознание при этом выловило бы только одну установку, что твое тело почему-то больше не хочет физической близости... и сильно сопротивляется.

Туз пик(перевернутый) самая первая карта (Отдельно взятый Т пик (перевернутый) означает «удар», то есть, полностью неожиданное неприятное событие)+ 6 б. и 10 б, немножко не могу понять что ж за характеристики тоннеля реальности и какую задачу он несет...

На фотке Туз пик не перевернутый. В этом смысле — неожиданная/негаданная победа или торжество (в соседстве со знаковыми червами — это однозначно скорое вступление в брак). Шестерка в первом ряду — развитие скорыми темпами, десять бубен во втором — обнаруживается способ заработать приличные деньги. Назначение тоннеля, как видишь, быстрое/стремительное решение личных проблем (в случае, если ты справляешься с этой задачей, и тебя не выносит на уровень ниже).

Моя дама(бубновая) находится в первом столбце, тоисть там, где прошлое-карт нету, может можно переставить шестой столбец-и оно(прошлое) будет,но не знаю правельно ли это.

Это правильно. Переставляй. Просто имей в виду, что за картами прошлого при этом сохранится их значение шестого столбца — реализация намерений.

По поводу Дамы пик, у этой карты есть какая-то особая характеристика, или она-просто женщина изменившая/повлиявшая на судьбу(пики я так понимаю)?

Формально твое толкование верно, но в большинстве случаев под Дамой пик понимают старуху или одинокую женщину, вероятно, приписывая им, как паркам, способность влиять на чужие судьбы, и отказывая в этом таланте всем прочим. Вообще, карта непростая, в сочетаниях с другими она дает массу значений (как и Туз пик, кстати). Часто означает враждебность, если идет в зависимости (справа или снизу) от трефовых карт, зависть, если идет в зависимости от знаковых бубновых карт, ревность и соперницу/врагиню/разлучницу, если идет после дамы червей. В некоторых случаях это —

роковая фигура, обозначающая присутствие самой смерти... если помните, я писала, что в сочетании с перевернутым Тузом пик и королем пик она означает угрозу жизни, ну, вот, в таком варианте считают, что пиковая Дама — это смерть, ожидающая у кровати больного решения его судьбы, уйдет ли он с ней, или может ещё остаться. Идущая следом за Королем бубен или Королем червей может означать враждебно настроенную свекровь. Часто точное значение карты вам может показать только интуиция или смысл ячейки (номера ряда и столбца), в которой эта роковая женщина очутилась. Раз уж заговорили про Туза пик... тоже много значений и сочетаний. Это материализовавшийся рок/откат или же, напротив, кармическое вознаграждение за заслуги и труды. В перевернутом виде (острие пики направлено вниз) означает «удар» по чувствам, жизненному укладу и т.п. В шестом ряду «удар» вполне буквально означает падение, столкновение, удар, травму, перелом. В прямом положении значит «казенные харчи» — в шестом ряду это буквально пребывание в больнице/санатории/заключении/на срочной службе и так далее. Так что нередко называют «казенным домом». Но толкование «казенный дом» не верно. Банкет, ресторан, свадебное торжество — тоже обозначаются «казенными харчами». Тут все будет зависеть от соседних карт и положения ячейки. В первом ряду (нематериальный уровень) благоприятный Туз пик в прямом положении значит повод для торжества (банкета) — награждение, успех, лауреатство, победа (с червами — свадьба), а неблагоприятный Туз пик в прямом положении будет означать жизнь на пособие или пенсию. Как видите, на уровне идей тут «казенным домом» и не пахнет. Соседство Туза пик в прямом положении и Восьмерки пик, когда оно благоприятно — это просто празднование чего-то, а в неблагоприятном случае — алкоголизм. Девятка пик — «больная постель». Иногда предлагается разглядеть в коридоре из восьми пик, изображенном на карте, само ложе, а в пике, что посередине, предлагается увидеть пациента который лежит головой вперед (прямое положение) или ногами вперед (перевернутое положение). Но такой взгляд, по мнению большинства специалистов и специалисток, слишком категоричен: без пиковой Дамы в определенной комбинации нет смысла говорить о смертельности того или иного заболевания (будто «ногами вперед вынесут»). Поэтому принято думать, что прямое положение указывает на легкую болезнь, а перевернутое — на более серьезную.

Азбука, два вопроса: во-первых, мастер-карт лучше в теме про Уровни Реальности или отдельно. Просто есть пересечение, но тема более расширена про карты, чем только Уровни.

Во-вторых, по накату силы карты располагаются так: 10ч 9ч7чвопрос по толкованию: 10ч = 10 — отдых/развлечения/приобретения + черви — чувства, любовь, сексуальная сфера. Как из этого получается интерес к противоположному полу, желание достигнуть гармонии? Кстати, по Таро я получаюсь король Кубков. Тут тоже мне нужно королем червей трактовать? Это будет нормально?И 9п — это необходимость проработать рабочие отношения или как, если это карта 2 — «под сердцем»?

Ты сам-то понял, что написал?Что подразумевается под словами «мастер-карт»? Ты имел в виду мастер-класс? Расшифруй пожалуйста, заявление «тема более расширена про карты, чем только уровни».

О! Про 10ч я вопрос поняла. Сердечный/любовный интерес означает мотивированность для флирта, ухаживания, легких и радостных отношений или соблазнения... Скажем, желание и способность затеять головокружительный роман. Для многих — желание приятно провести время с представителем противоположного пола. В некоторых случаях горячая влюбленность в определенного человека — по типу «увидел и пропал».

Про Короля кубков. Всё делается немного сложнее, чем просто автоматом приравнять Короля кубков и Короля черв. Вибрации этих карт немного не совпадают.9 пик — болезнь. Это — единственная большая неожиданность и проблема в том, что касается работы и спорта, и может поломать все планы. Рок, блин, фаааатум. 9п под сердцем — это почти как у Иры, когда не осознаешь, что от твоего здоровья/трудоспособности зависит твое прохождение уровня реальности.

Тема про карты может рассматриваться не только для анализа уровней реальности, но возможно и для других ситуаций.

НЕ МОЖЕТ. Карты неприменимы нигде, кроме анализа тоннеля реальности. С другой стороны, работать с тоннелем реальности без использования комбинаций кодов (как в картах) — пустая трата времени.

Если с Королем Кубков не так, то как определить свою карту в раскладе?

Я уже предлагала несколько способов.

Ок, остановлюсь на этом поподробнее. Бубновые Король и Дама — обозначают людей молодых. Иногда могут использоваться и для людей старшего возраста, но только в случае, если человек проявляет инфантильность. Часто обозначают холостого (незамужнюю), если именно это обращает на себя внимание в людях. Но за исключением одиноких женщин зрелого возраста, которых приравнивают к ведьмам — пиковые Дамы. В чужих раскладах Короля и Даму бубен толкуют как родственников (бубны — карта родовых взаимоотношений), с учетом «молодости» этих двух карт — молодых родственников, находящихся в зависимом от старших положении, или же сына/дочь. Бубновая дама в комбинации с червами (в особенности — Дамой черв) может обозначать девушку перед свадьбой («невеста»). Так же принято обозначать этими картами людей с очень светлым цветом волос, но не сединой, независимо от их возраста и семейного положения. Король и Дама черв обозначают собой мужчин и женщин эмм... детородного возраста. Как правило либо семейных, либо находящихся в гражданском браке. Второе, дополнительное значение данных карт — «любовник»/«любовница», «сексуальность». Так что ловеласы и кокетки всех возрастов, любого цвета волос и семейного положения — червоные. По цвету волос предпочтение отдается в случае шатенов и рыжих. Король и Дама треф. Это мужчины и женщины, которые больше не планируют заводить детей. Карта означает солидность, обустроенность, вписанность в социум. Исключение делается только для жгучих брюнетов или людей, у которых в характере с раннего возраста явно проступает педантизм и рассудочность поведения. Король пик — казенный король, должностное лицо. Если женщина сделала карьеру, то ее обозначают иногда Дамой треф. Но в чужом раскладе за «казенным королем» может скрываться и женщина, например, если «казенный король» толкуется как врач/адвокат/следователь, то это может быть и женщина-врач, женщина-адвокат, женщина-следователь. Расклады на Короля пик обычно не делают, но могут быть и исключения, если речь идет о главах регионов, например... там должность практически наравне с силами личности, если не затмевает их.

Король пик так же может обозначать недавнего вдовца. Цвет волос — седина, поэтому иногда «старец». Дама пик — роковая женщина, ведьма, старуха, смерть. Расклады на нее так же делают нечасто, если есть сомнения в том, что «роковая» — то предпочитают использовать Даму треф. Цвет волос — седина. Может обозначать вдову.

Таким образом, пики представляют собой власть или колдовскую силу, то, чем и вооружены люди рока, что и позволяет им вмешиваться в людские судьбы. В чужих раскладах могут быть людьми, которые находятся рядом в роковые для нас периоды — врач, судья и т.п.

Что означают младшие карты 2, 3, 4, 5? и наездник/рыцарь?

Двойка — в позитивном смысле выбор, в негативном — сомнения, неуверенность. Ну и, конечно, от масти зависит... 2ч — принятие решения по поводу отношений с партнером, иногда выбор между двумя претендентами на руку и сердце (в хорошем положении — решение о развитии отношений, сближении; в дурном положении — отдаление из-за сомнений в партнере), 2п — решение, принятое наобум и т.д. Тройка — начало-чего либо. 3т — новый бизнес, 3б — новая семья и т.д. Четверка — завершение чего-либо. 4ч — окончание романа, разрыв любовных отношений, 4т — окончание работы (в положительном значении — вознаграждение, прибыль, в отрицательном — раззорение, увольнение) и т.д. Четверки часто означают достижение результата. Пятерка — поворот в судьбе. 5т — смена вида деятельности, профессии, 5б — переезд и т.д. Рыцарь — в некотором смысле противоположность Вальту (Пажу). Часто означает отказ от деятельности из осторожности, несобранности, неуправляемых страстей и т.д. За исключением Рыцаря треф — это бегство от близких отношений в работу и занятость, трудоголизм в каком-то смысле, а Валет (Паж) — нормальная работа. То есть заботам о пропитании противопоставляется не лень, а трудоголизм, работа ради работы. С другой стороны Рыцарь треф — нежелание заботиться о близких и уделять им время и внимание, тогда как Валет (Паж) работает именно ради семьи...

Хороший вопрос из привата: можно ли раскладывать 12

столбцов? Существует правило на такой случай, максимальное число столбцов не должно превышать (количество номиналов карт)+1. Т.е., в колоде из 32 карт максимальное количество столбцов — 9 столбцов, 36 карт — 10 столбцов, 52 карты — 14 столбцов, 78 карт — 15 столбцов (считаем только младшие арканы Таро). Значения столбцов начинают повторяться, начиная с 11-ого. Т.е. 11 столбец — снова условие ультимативного характера... Собственно, поэтому нет особого смысла делать «супер-длинный» расклад. Но тут у вас будут оставаться карты, не участвующие в раскладе. Не напрягаемся из-за этого, просто можно истолковать эти карты, как вероятности, которые не могут осуществиться в данном тоннеле. Хуже, если из расклада выпадает карта, обозначающая гадающего. Гадание в таком случае нужно прекратить и не возвращаться к нему какое-то время (до нескольких дней). Никогда не слышала, чтобы делались расклады более чем в 6 рядов.

После гадания я начинаю видеть кусочки из расклада в реальной жизни, практически на следующий день-два... это мне знание, исходя из расклада помогает четче видеть и понимать происходящее?

Попробуй оценить это вот с какой точки зрения: те кусочки расклада, что ты видишь в жизни, ты можешь менять, используя свое понимание ситуации? Или то, что ты увидела, напротив, закрепляется и становится неизбежным?..

И найду работу (или отдых, что-то я тут не понял)(это 10 треф)

10 треф — служебные интересы, вопросы статуса, позиционирования в социуме. Так же карьерный интерес. Вообще, просматривается проблема с коммуникациями в социуме, неготовностью (неумением или нежеланием) отстаивать свои интересы в переговорах по поводу работы (оплаты), недостаточные навыки позиционирования себя как профессионала и человека, добивающегося отличных результатов в своих проектах.

Норм, чего-то я тебя совсем не понимаю. Ладно, посмотрим,

поймешь ли меня ты. Обладание знанием и пониманием. Оно делает твое положение устойчивым, но есть и другая, скрытая сторона: ты слишком часто отказываешься от того, чтобы сделать то, что хочется — «он слишком много знал»...

Пассивное отношение к жизни начинает превалировать над активной, сильной позицией личности.

Наследство от старшей по возрасту родственницы решило бы твои проблемы. Это может сделать тебя хозяином ситуации.

Озабочен собственностью на жилье. Причем озабочен настолько, что начал пренебрегать собственными чувствами, хотя и сознаешь их важность в твоей жизни.

Перспективы вступления в брак: конечно, это брак по расчету, но неожиданно романтизм твоей натуры возьмет верх над всем остальным, и ты возьмешься рьяно развивать духовный мир невесты, вкладывая в это всю свою душу, и веря, что это в конечном счете позволит тебе самому выйти на новый уровень развития.

Накат силы в данный тоннель реальности идет через общение с семьей и друзьями, словно жизнь отняла у тебя на время все остальные средства управлять событиями... Но помощь всегда будет запаздывать. Увы. Тебе придется всё сделать самому. А для этого нужно осознать основой источник твоей силы в данных обстоятельствах — это желание быть популярным, признанным, узнаваемым, полностью одобряемым (по возможности — объектом восхищения). Ты не можешь отказаться от этого желания, поскольку других источников силы пока нет. Но ты должен помнить, что этот источник обязательно должен быть только твоим. Как только ты начнешь слушать чужие советы, поучения и фальшивые похвалы/критику, эта сила начнет утекать к другим людям. Ты станешь в этом случае питать своими мечтами кого угодно, но только не собственные решения.

Совет: стань открытым для общения, но закрытым для манипуляции, обещай себе какие угодно блага, но не принимай этих обещаний от других, вспомни, о каком путешествии ты мечтал, и поищи способы совершить это путешествие. Всё решится в твоем уме. Нужно понять, какой человек какую роль играет в твоей реальной жизни, чтобы контакты приносили, что тебе нужно, а не что попало.

Азбука, как можно опираться на болезнь?

А как опираются на отмазки?..

Если при гадании на ситуацию в раскладе отсутствует один из двух участников, то от действия лучше ведь отказаться? да? это ведь однозначно? или надо смотреть расклад на оставшегося чела на план действовать ему одному? а если из двух участников остался ребенок? тогда однозначная трактовка?

В толковании исходи из того, что эти двое просто не смогут находиться в одном тоннеле реальности в ситуации, связанной с вопросом, заданным картам.

В подсознании: болезнь в связи с неустойчивым положением на событийном уровне под влиянием выбора в денежных делах (опора сына) и положительного влияния женских энергий (лунарных) в плане возможностей роста на событийном уровне.

Нюанс: болезнь, как средство сохранить стабильность и избежать решительных перемен.

А какой самый надежный способ разорвать раппорт? а то мне иногда приходится это потом несколько раз делать..

Раппорты могут быть выгодны. Даже если неприятны. Например, у гадалки не хватает солнечных энергий, а у человека, которого она консультирует — избыток солнечных энергий. Даже неприятный раппорт в таком случае позволяет гадалке оставаться в позиции сознания, в которой естественным образом гасится дефицит Солнца. И вот тогда — да, рвать раппорт становится трудно. Единственный рецепт тут заключается в решительности намерения.

Заметила у себя глюк, что я, как будто, стягиваю на себя ответственность за человека в его моменте принимать решение.

Это не твои проблемы. Если человек ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ обращается к гадалке, значит от не хочет делать выбор и перекладывает его на другого. Но он не сможет избежать ответственности: или ответственность за решение, или ответственность за перекладывание решения на другого человека. Очень многие люди идут к гадалкам, как жребий бросают... или же хотят в глубине души, чтобы их уговорили поступить так, как им самим хочется, но почему-то не решаются. И это не проблемы гадалки.

Как лечить болезнь, которая еще не началась?

Можно попробовать методы кармической медицины...

Какой пасьянс для упорядочивания реальности подойдет?

Любой стандартный из Windows: косынка, паук и т.д.

Это складывать пасьянс с намерением упорядочивать реальность?

А, знаешь, для этого даже намерения особого не нужно, хотя и есть состояния, в которых пасьянсы работают эффективнее. Войти в такое состояние, например, можно, посозерцав минуту-другую собственное дыхание.

А можно все-таки трактовочку на младшие карты?

Трактовать карты в пасьянсе не возбраняется. Значение такое же, как в гаданиях.

И все-таки от самого пасьянса что то зависит? Или без разницы?

Во всех более-менее известных мне пасьянсах, всё, как и в гадании, зависит от человека, а не от карт.

За пасьянс откатывает?

Просто иногда затраты идут на пасьянс. А вот про откаты первый раз слышу.

Азбука, а будет ли работать, если я не буду раскладывать всю матрицу, а разложу только квадратик Ленорман? В центр тогда карту класть не обязательно?

Можно. Но как раз в центр карту тогда класть обязательно

Но что она тогда может означать в центре? это же не обязательно будет король?

Просто перебери колоду ручками и вытащи из нее нужного короля, положи его на стол, а остальные карты вынимай не глядя из колоды, в случайном порядке и раскладывай в

соответствии с направлением наката (обычно — слева направо, сверху вниз) вокруг заранее найденного короля..

Имеет ли смысл делать анализ тоннеля реальности на день?

Можно, но большой расклад делать, ИМХО, не стоит. Можно ограничиться тем, чтобы вынуть три карты.

А как трактовать тройку карт?

1 обычно трактуют, как причину. 2 карту — как текущее состояние. 3 — последствия в будущем.

В чем разница в использовании при гадании игральных карт и Таро? В каких случаях лучше использовать Таро а в Каких игральные?

Обычные карты показывают лишь характеристики тоннелей реальности, а Таро указывает и на духовные события, а не только реальные. Что именно нужнее — думай сам.

Как так карты перевёрнутые получаются у некоторых.

Вопрос уже задавали. Я писала, что профессионально карты не только тасуют, но так же и перемешивают круговыми движениями руки.